

НА ЗАРЕ ТО БЫЛО...

Русская народная песня

Обработка Н. Кленовского
(1853—1915)

Moderato

The musical score consists of five staves. The top three staves represent the piano accompaniment in G major, with dynamics like *p*, *cresc.*, *m. d.*, and *f*. The bottom two staves show the vocal parts: Part A (Treble) and Part T (Bass). Part A sings the main melody, while Part T provides harmonic support. Part B (Alto) joins in the second half of the piece, indicated by a bracket and the label 'Б.' above the staff. The vocal parts include lyrics in Russian, such as 'На заре было, на зореньке, да' and 'на заре бы...'. The piano part includes various rhythmic patterns, including eighth-note chords and sixteenth-note figures. The score is divided into measures by vertical bar lines.

mf

ло, на ут-рен-ней,
у-го-ва-ри-ва-ла,

на за-ре бы-
на по-ем-ши

mf

ло, на ут-рен-ней, да
у-го-ва-ри-ва-ла, да

там де-ви-ца
не же-ни-ся,

ко-ро-вушку до-и-ла,
ду-ша Ва-нююш-ка,

там де-ви-ца да
не же-ни-ся да,

f

ко-ро-вуш-ку до-и-ла, да
ду-ша Ва-нююш-ка, да

по-е-с-
ли же-ни-ш-ся

mo - лоч - ко це - ди - ла,
пе - ре - ме - ниш - ся,

по - ес -
ff
до - ем - ли же -
ши да ниш - ся

mo - лоч - ко це - ди - ла,
пе - ре - ме - ниш - ся,

pro - рас - це - те - жем - ря - ши -
еши

друж - ка Ва - ню по - и - ла,
сво - ю мо - ло - дость.

poco a poco rall.